

D. Rochus Berhandzki

Tombeaux



Richard Civiol

RCLuthprod....2033

Table of Contents

- 1 - Tombeau de feu son Exc. Monsgr. le Général Sereni, Allemande (1)*
- 2 - Tombeau du feu Son Exc. Monsgr. le Général Sereni, Allemande (2)*
- 3 - Le funeste et glorieux Tombeau de Mr le Marquis de St xxxxxxxx, Gigue*
- 4 - Le Tombeau de Mme la Dauphine, Allemande*

D.Rochus Berhandizki

Tombeau de feu son Exc. Monsgr. le Général Sereni, Allemande (1)

É ÈÉÈÉ É ÈÈÈÈ ÈÉ È È É ÈÉ ÇÈ

ÇÈ ÈÈ ÈÈ É È ÈÈÈÈ ÈÈ È ÈÈ È È

È ÈÉ ÈÈ ÈÈ È È É È ÈÈÈÈ ÈÈ È ÈÈÈÈ É

É ÈÈÈÈ É ÈÈÈÈ ÈÈ ÈÈ È É ÈÈÈÈ È È

È ÈÉ È È È É ÇÈÈ ÇÈÈ É È ÈÈÈÈÈ

ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ È ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ È ÈÈÈÈÈ

ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ È ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈ

D.Rochus Berhandzki

Tombeau du feu Son Exc. Monsgr. le Général Sereni, Allemande (2)

É ÈÈÈÈ È ÈÈ ÈÈ È ÈÈ ÈÈ ÇÉ

Staff 1: Musical notation for measures 1-8. The melody starts with a treble clef and a common time signature. The notes are: d, d, b, d, f, d, d, d, d, d, a, a, a, a, a, c, b, a, b, a, d. There are two fermatas over the first 'a' and the second 'a'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

ÇÉ ÈÈ ÈÈ É È ÈÈÈÈ ÈÈÈÈ ÈÈ ÈÈ

Staff 2: Musical notation for measures 9-12. The melody continues with notes: d, d, b, c, d, f, d, f, d, d, f, d, c, c, d, d, c, f, a, a, c, d, c. There are two fermatas over the first 'd' and the second 'c'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

È È ÈÈ ÈÈ ÈÈÈÈ ÈÈ ÈÈ ÈÈÈÈ ÈÈ ÈÈ

Staff 3: Musical notation for measures 13-16. The melody continues with notes: d, d, c, b, b, d, a, a, b, d, c, d, d, f, d, c, d, d, c, d, b, a, a, b, a, d, a. There are two fermatas over the first 'd' and the second 'a'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

ÈÈÈÈÈÈ È ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ

Staff 4: Musical notation for measures 17-20. The melody continues with notes: a, a, a, b, a, d, d, c, c, c, d, c, a, c, a, b, a, d, d, c, b, a, b, b, b, d. There are two fermatas over the first 'c' and the second 'd'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

È ÈÈÈÈÈ È ÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ

Staff 5: Musical notation for measures 21-24. The melody continues with notes: e, e, e, b, e, b, d, d, d, d, f, a, d, d, e, d, f, d, d, d, d, d. There are two fermatas over the first 'd' and the second 'd'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ

Staff 6: Musical notation for measures 25-28. The melody continues with notes: b, d, b, d, b, c, d, b, b, d, b, d, c, d, d, d, d, d, a, c, c. There are two fermatas over the first 'd' and the second 'c'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ

Staff 7: Musical notation for measures 29-32. The melody continues with notes: d, c, a, d, d, c, d, d, f, d, c, d, d, d, d, d, d, c, c. There are two fermatas over the first 'd' and the second 'c'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ

Staff 8: Musical notation for measures 33-36. The melody continues with notes: d, d, b, d, d, b, a, a, a, c, c, c, d, c, d, c, c, d, c, d, d, d, d. There are two fermatas over the first 'd' and the second 'd'. Below the staff, there are two double arrows pointing right, and the number '4' is written below the second arrow.

D.Rochus Berhandizki

Le funeste et glorieux Tombeau de Mr le Marquis de St xxxxxx, Gigue

È ÈÈÈ È Ç ÈÈÈ ÇÈ ÇÈ É ÇÈ É Ç

Musical staff 1: Treble clef, 3/4 time signature. Notes: C4, D4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Includes a 3-measure rest at the beginning.

ÇÈ Ç È È È ÈÈÈ ÈÈÈ ÇÈ ÈÈÈÇ

Musical staff 2: Treble clef. Notes: C4, G4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Includes a 10-measure rest at the beginning.

Ç ÇÈ ÇÈ Ç ÇÈ ÇÈ ÇÈ ÈÈ Ç

Musical staff 3: Treble clef. Notes: C4, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Includes a 19-measure rest at the beginning.

Ç Ç ÇÈ Ç ÇÈ ÇÈ É ÇÈ ÇÈ ÇÈ É Ç

Musical staff 4: Treble clef. Notes: C4, C4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Includes a 30-measure rest at the beginning.

ÈÈ ÈÈ É ÇÈ ÈÈÈ È ÈÈ Ç Ç Ç

Musical staff 5: Treble clef. Notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. Includes a 40-measure rest at the beginning.

Tremblement jusqu'à la fin

ÇÈ ÈÇ Ç Ç Ç ÇÈ ÈÇ Ç

Musical staff 6: Treble clef. Notes: A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4. Includes a 49-measure rest at the beginning.

Musical staff 7: Treble clef. Notes: A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4, A4. Includes a 58-measure rest at the beginning.

D.Rochus Berhandizki

Le Tombeau de Mme la Dauphine, Allemande

É ÈÉÈÈÈÈ ÈÈÈ É ÈÈÈÈ ÈÈ ÈÈ ÈÈ ÈÈ É

4

È ÈÉ È ÈÉ È ÈÈ ÈÈ ÈÈ ÈÈÈÈ

7

ÈÈ ÈÈ ÈÈ È ÈÈ ÈÈÈ ÈÈÈÈÈÈ

12

É ÈÈÈÉ É È É ÈÈ ÈÈ ÈÈ

18

É È É ÈÈÈÈÈ È ÈÈ È É ÈÈÈ

23

È É ÈÈ È È Ç ÈÈ ÈÈÈÈ È

28

È ÈÉ È È ÇÈ È ÈÈ ÈÈÈÈÈ È

35

È È É ÈÈÈÈÈ É ÈÈ ÈÈ È È

42